

# PROFIL DE POSTE

**EMPLOI : INVENTAIRE ET ÉTUDE ETHNOMUSICOLOGIQUE DE LA COLLECTION JACQUIER**

**Direction :** Affaires Culturelles  
**Service :** Collections  
**Grade :** Attaché de conservation  
**Catégorie :** A  
**Filière :** Culturelle  
**Financement du poste :** 100% FEDER  
**Rémunération :** 1732 € brut (1413 € nets)

**Lieu de travail :** Service des Collections  
18 avenue du Trésum  
74000 Annecy

**Durée :** 1 an (de mai 2010 à mai 2011)  
**Horaires :** 39 h/semaine (RTT : 17 jours ouvrables par année civile)

**Le poste est à pourvoir au 3 mai 2010 ;  
Les candidatures sont à envoyer avant le 23 avril 2010 à cette adresse :**

**Conseil Général de la Haute-Savoie  
Direction des Ressources Humaines  
Sophie GRIOTIER  
1 rue du 30ème R.I. BP 2444 74041 ANNECY**

## **Présentation de la collection Jacquier :**

La collection Jacquier, acquise dans le cadre du projet européen **Traditions Actuelles** (programme européen Interreg IV Alcotra), est constituée :

- D'instruments de musique traditionnelle alpine, ce qui comprend des instruments à cordes, à vent, à membrane, etc. La majeure partie est issue de l'arc alpin, certains proviennent d'autres régions (Europe, Asie...).
- D'enregistrements sonores réalisés sur bande magnétique, cassette audio et CD. Jean-Marc Jacquier a effectivement passé de nombreuses années à enregistrer musiciens et groupes à travers tout l'arc alpin.
- D'une documentation réunie par le collectionneur : livres, gravures, photographies, cartes postales, affiches, etc.
- D'objets divers liés à la pratique de la musique dans les Alpes : objets de décoration, figurines, jouets, etc.
- De vinyles, de cassettes audio ou vidéo, de CD et de DVD issus du commerce (divers groupes et musiciens folkloriques).

## Définition du poste :

Réalisation du **récolement et de l'inventaire exhaustif** de la collection Jacquier selon les normes éditée par la Direction des Musées de France (DMF).

Une fois l'inventaire terminé, **définition des axes prioritaires** de la recherche et **documentation de la collection**.

Enfin, réalisation d'une **étude ethnomusicologique** sur la collection et le collectionneur.

## Description des activités essentielles :

Placée sous l'autorité de la Responsable du Service des Collections de la Direction des Affaires Culturelles, la personne devra mener les actions suivantes :

- Inventorier, lister ou récoiler tous les éléments composant la collection Jacquier :
  - Les instruments
  - Les enregistrements sonores
  - La documentation
  - Les objets
  - Les cassettes, CD et DVD.
  
- Etude ethnomusicologique de la collection et de son collectionneur :
  - Définir les axes théoriques et méthodologiques de la recherche à mener et de la documentation à construire.
  - Réaliser des recherches sur la dénomination, la date et la région d'utilisation et la pratique des divers instruments.
  - Replacer ces éléments dans un contexte historique, géographique et ethnologique.
  - Réunir de la documentation et des références bibliographiques et muséales autour de la collection.
  - Réaliser plusieurs entretiens (audio et/ou vidéo) avec le collectionneur : retracer son parcours, comprendre sa démarche, son histoire, sa personnalité, etc.
  
- Assister les chargés de mission sur le projet européen « Traditions actuelles » dans la conception et l'organisation de l'exposition itinérante qui regroupera la collection Jacquier à la collection Lacroix (objets et outils de la vie quotidienne dans l'arc alpin).

## Compétences requises :

- Etudes supérieures en ethnomusicologie
- Connaissances souhaitées en musique traditionnelle française ou alpine
- Connaissances en histoire et histoire de l'art appréciées
- Maîtrise des techniques de l'inventaire selon les normes établies par la Direction des Musées de France

- ❑ Connaissance souhaitée du logiciel d'inventaire Micromusée
- ❑ Connaissance des contraintes de la gestion des œuvres (manipulation, récolement, etc.)
- ❑ Maîtrise des logiciels de bureautique (Word, Excel, Powerpoint)

### **Qualités appréciées :**

- ❑ Enthousiasme pour les travaux d'inventaire de musées et pour leur valorisation.
- ❑ Sens de l'organisation
- ❑ Rigueur scientifique
- ❑ Capacités rédactionnelles
- ❑ Esprit d'analyse et de synthèse
- ❑ Sens du travail en équipe
- ❑ Capacité d'adaptation

### **Autres :**

- ❑ Permis B exigé

### **Contraintes spécifiques du poste :**

- ❑ Déplacements en Haute-Savoie